**Uppgift  
Du ska med givet material och tekniker arbeta fram en tredimensionell kasperdocka från en given saga och gestalta den med en karaktär och ett uttryck. Se nedan;**

**Framställa bilder** Gestalta karaktär och uttryck

**Tekniker, verktyg och material** Papirmache, formge uttryck

**Kombinera bildelement** Val av material, färger och uttryck

**Utveckla idéer**  Hur ska jag arbeta från skiss till färdigt arbete?

**Formulera och välja handlingsalternativ** Så här ska jag göra därför att…!

**Presentera bilder** Berätta om din färdiga docka.

**Ge omdömen om arbetet** Reflektion om arbetsprocessen – hur har jag arbetat?

**Resonemang och koppling** Vad visste jag om karaktären jag skulle gestalta?

Här markerar läraren visad kunskap i förhållande till kunskapskraven i Bild för år 1-6.

|  | Insats | E | C | A |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Framställa bilder |  | Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett *enkelt* bildspråk och *delvis genomarbetade uttrycksformer* så att budskapet framgår. | Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett *utvecklat* bildspråk och *relativt väl genomarbetade* uttrycksformer så att budskapet framgår. | Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett *välutvecklat* bildspråk och *väl genomarbetade* uttrycksformer så att budskapet framgår. |
| Tekniker, verktyg & material |  | I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på i *huvudsak fungerande* sätt för att skapa olika uttryck. | I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett *relativt väl fungerande och varierat sätt* för att skapa olika uttryck. | I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett *väl fungerande, varierat och idérikt sätt* för att skapa olika uttryck. |
| Kombinera bildelement |  | Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på *ett i huvudsak fungerande* sätt. | Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett *relativt väl fungerande sätt*. | Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett *väl fungerande* sätt. |
| Utveckla idéer |  | Eleven kan i det bildskapande arbetet *bidra till att utveckla idéer* inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. | Eleven kan i det bildskapande arbetet *utveckla delvis egna idéer* inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. | Eleven kan i det bildskapande arbetet *utveckla egna idéer* inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. |
| Formulera & välja handlingsalternativ |  | Under arbetsprocessen *bidrar* eleven till att *formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt*. | Under arbetsprocessen *formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som med någon bearbetning leder framåt*. | Under arbetsprocessen *formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt*. |
| Presentera bilder |  | Dessutom kan eleven presentera sina bilder med *viss anpassning* till syfte och sammanhang. | Dessutom kan eleven presentera sina bilder med *relativt god anpassning* till syfte och sammanhang. | Dessutom kan eleven presentera sina bilder med *god anpassning* till syfte och sammanhang. |
| Ge omdömen om arbetet |  | Eleven kan också ge *enkla* omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet. | Eleven kan också ge *utvecklade* omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet. | Eleven kan också ge *välutvecklade* omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet. |
| Resonemang & koppling |  | Eleven kan föra *enkla och till viss del underbyggda* resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden. | Eleven kan föra *utvecklade och relativt väl underbyggda* resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden. | Eleven kan föra *utvecklade och väl underbyggda* resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden. |