**KONSTHISTORIA**

**Åk 7 vt 2017**

**vecka 14, 16 -18**

**malin.windolf@uppsala.se**

**Namn på gruppens tidsperiod\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Namn på gruppens medlemmar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ansvarig materialförvaltare:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
  
Övrigas ansvar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Uppgiftsbeskrivning  
Ni ska i grupp arbeta med en period i vår konsthistoria.**

**Ta reda på fakta samt ange källa för fakta ni hittar.  
  
Gör en Power Point med bilder som ni vid redovisningstillfället ska visas muntligt för gruppen.**

**Berätta fakta om perioden;**

* **NÄR var den?**
* **HUR såg samhället ut då?**
* **VAD var speciellt för konsten under den perioden? Vad ville konsten berätta?**
* **Reflektera över hur människor skildrades i konsten;   
  - Hur framställs kvinnor respektive män?  
  - Finns barn med i konsten?  
  - Vilka samhällsgrupper? Etniciteter?**
* **Vilka likheter respektive skillnader ser ni i konsten från er tidsperiod om ni jämför med tidsperioden idag.**
* **VISA minst 3 konstverk från den konstperioden. Ta reda på vad konstnären ville berätta med sitt konstverk och berätta varför ni valt just de konstverken.**

**Maila er Power Point till** [**malin.windolf@uppsala.se**](mailto:malin.windolf@uppsala.se) **senast v 18.**

**Redovisning vecka 19.**

**Centralt innehåll Lpo11  
I läroplanen står det vad ni ska lära er i bildämnet. Det här ingår i den här uppgiften!  
  
Bildframställning  
-Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande.  
  
Bildanalys  
- Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.  
- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.  
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtal om bilders utformning och budskap.**

**BEDÖMNING och BETYGSKRITERIER**   
Konsthistoria

**BILDFRAMSTÄLLNING**

1. Tekniker, verktyg & material  **Power Point med bilder, ljud, musik***Vilket bildmaterial har ni hittat? Källor? Vad berättar bilderna?*

E

I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett *i huvudsak fungerande sätt* och *prövar* då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.

C

I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett *relativt väl fungerande och varierat sätt* och *prövar och omprövar* då hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.

A

I arbetet kan eleven använda olika tekniker, verktyg och material på ett *väl fungerande, varierat och idérikt sätt* och *prövar och omprövar då systematiskt* hur dessa kan kombineras för att skapa olika uttryck.

1. Kombinera bildelement  
   **Power Point med bilder, ljud, musik***Vilka är mottagare av er redovisning?*

E

Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner på *ett i huvudsak fungerande* sätt.

C  
Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner *på ett relativt väl fungerande* sätt.

A  
Dessutom kombinerar eleven former, färger och bildkompositioner *på ett väl fungerande* sätt.

1. **Utveckla idéer***Hur löste ni i gruppen uppdraget?*

E

Eleven kan i det bildskapande arbetet *bidra till att utveckla* idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.

C

Eleven kan i det bildskapande arbetet *utveckla delvis egna* idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.

A

Eleven kan i det bildskapande arbetet *utveckla egna* idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.

**BILDANALYS**

1. **Tolka, resonera & koppla***Muntlig redovisning - motivering till val av bilder, hur tolkar ni bilderna?*

**E**

Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då *enkla och till viss del underbyggda* resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.

**C**

Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då *utvecklade och relativt väl underbyggda* resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.

**A**

Eleven kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då *välutvecklade och väl underbyggda* resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.

1. **Beskriva** *Muntlig redovisning - motivering till val av bilder, hur tolkar ni bilderna?*

**E**

Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett *enkelt* sätt med *viss* användning av ämnesspecifika begrepp.

**C**

Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett *utvecklat* sätt med *relativt god* användning av ämnesspecifika begrepp.

A

Dessutom beskriver eleven bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett *välutvecklat* sätt med *god* användning av ämnesspecifika begrepp.