**Parafras**

**av Leonardo da Vincis Mona Lisa**

**Uppgift**Du ska av konstnären *Leonardo da Vincis* konstverk *Mona Lisa* göra en egen parafras. Det innebär att ursprungsverket ska kännas igen och att du endast har förändrad din bild av konstverket.

**Syfte och Mål med uppgiften**

Du ska från uppgiften **utveckla en egen idé** och **framställa en bild** med de **tekniker och material** som ingår. Du ska även ta ett **foto** av din bild och lägga in i lär loggen samt **berätta skriftligt och muntligt om din arbetsprocess**.  
3 lektioner a´ 80 min.  
**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------  
Bildframställning**  
Du ska först arbeta fram en skiss av din bild där det tydligt framgår hur bilden ska se ut men även i vilka färger bilden ska målas. Givetvis kan skissen förändras.

Du ska **skissa** en bild av konstnärens Leonardo da Vincis målning Mona Lisa och göra en **parafras** av den. Det som ska finna med är leendet, halvkroppen, händerna utomhusbakgrund samt att bilden **målas** med grundfärgerna eller blandningar av grundfärgerna.

Bilden ska målas med **temperafärge**r men endast **grundfärgerna** samt svart och vitt. Du får **blanda** till andra **kulörer och valörer. Konturerna** på bilden målar du med tuschpenna när du är klar.

**Verktyg för bildframställning**Blyertspenna  
Suddgummi  
Skisspapper med anteckningar om iden  
Temperablock Grundfärger  
Temperablock Svart och vit  
Tuschfärger för konturer  
Penslar  
Vatten  
A3 papper  
**Bildanalys**  
Att lära sig ord och begrepp (parafras, omgestalta, horisontlinje, förgrund, bakgrund, halvbild, temperafärger grundfärger, konturer, fotografering för blogginlägg).  
Berätta om din arbetsprocess på lär loggen  
Bildanalys av din bild  
Beskriva  
Berätta  
Bevara

[malin.windolf@skola.uppsala.se](mailto:malin.windolf@skola.uppsala.se)

Bedömning

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| **Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6**  Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett **enkelt** bildspråk och **delvis** genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett **i huvudsak** **fungerande** sätt för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett **i huvudsak** fungerande sätt.  Eleven kan i det bildskapande arbetet **bidra till att utveckla** idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen **bidrar eleven** **till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt**. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med **viss** anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge **enkla** omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.  Eleven kan föra **enkla och till viss del** underbyggda resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden | **Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6**  Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett **utvecklat** bildspråk och **relativt väl** genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett **relativt väl** **fungerande och varierat** sätt för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett **relativt väl** fungerande sätt.  Eleven kan i det bildskapande arbetet **utveckla delvis egna** idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen **formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som med någon bearbetning leder framåt**. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med **relativt god** anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge **utvecklade** omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.  Eleven kan föra **utvecklade och relativt väl** underbyggda resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden | **Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6**  Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett **välutvecklat** bildspråk och **väl** genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett **väl fungerande, varierat och idérikt** sätt för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett **väl** fungerande sätt.  Eleven kan i det bildskapande arbetet **utveckla** **egna** idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen **formulerar och** **väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt**. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med **god** anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge **välutvecklade** omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.  Eleven kan föra **utvecklade och väl** underbyggda resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden. |