**Tre bilder v 35 - 40

Uppgift 3
Bildanalys av arbete

EPA – metod**

1. **Enskilt**Ta fram dina bilder.
* Funder varför du valde just den bilden från Knutte Westers film ”Horungen”.
* Placera alla dina bilder så att du kan jämföra dem samtidigt.

**Vilken av bilderna är du mest nöjd med?**

**Sammanfatta kort i din gula bildbok**

Motivera**. Vad** varför utifrån perspektivet
**Motivet;** bilder berättar berättar bilden? **Teknik;** skuggor ( vilket håll kommer ljuset från, syns hårda linjer i skuggan eller är det mjukt och utsuddat?
**Material**; användning av kol

Vad skulle du kunna gjort annorlunda?

1. **Par**Sitt parvis och berättaovanstående frågor.
2. **Alla**

Samtliga bilder i gruppen som personen valt som sin bästa visas upp och kort återberättar personen om sin bild; motiv, teknik och materialet.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Uppgift 4
Tre bilder – tre tekniker***Vattenfärg*

**Välj en bild från filmen ”Horungen”.**

**Syftet** med uppgiften är att du ska ha kännedom om hur bilder kan skapa olika uttryck beroende av hur de gestaltas med olika tekniker och färger.

**Målet** med uppgiften är att du med tekniker för **avbildning** (linjer eller ljusbord) kan förändra och **omgestalta** en bilds **uttryck** från en bild i svart vit till en bild full av färger. Du ska planera ditt arbete utifrån din ide och använda dig av både **grundfärger, sekundärfärger** och **komplementfärger**. Till sist ska du även beskriva din **arbetsprocess** från ide till färdig bild.

**Arbetsgång**

1. **Välj en bild.**
Samma som föregående.
2. **Skissa** i din gula bildbok hur bilden ska målas – färglägg med färgpennor.
3. Rita av din bild.
Du kan **kalkera** av eller tänka linjer.
Se på din **skiss** och måla med vattenfärger.
4. Tänk på **val** av pensel, färger, mängd vatten mm.
5. Till sist – om du vill fyll i **konturer** på bilden med svart tuschpenna.